

Schmincke

HORADAM[®] GOUACHE

Sorte / Series 12

Feinste Künstler-Gouache

Finest artists' gouache

DESIGNERs GOUACHE

Sorte / Series 25

Feinste Gouache Farbtöne nach **HKS**[®]

Finest gouache

Calligraphy GOUACHE

Sorte / Series 27

Feinste Künstler-Kalligrafie Gouache

Finest artists' calligraphy gouache



HORADAM® Gouache

Feinste Künstler-Gouache

Die 48 feinsten Künstler-Gouache-Farbtöne sind traditionell auf Gummi Arabicum-Basis und nur mit den besten Künstlerpigmenten hergestellt. Die Farben verfügen alle über eine natürliche Deckkraft ohne Verstärkung durch zusätzliche Weiß-Anteile. Sie erlauben variantenreiche Kombinationsmöglichkeiten mit den Farbtönen der HORADAM Aquarell. Beide Künstlerfarben-Sorten können auch problemlos miteinander gemischt werden; sie dienen jedoch wegen ihrer jeweils deutlich unterschiedlichen Oberflächenwirkung verschiedenen, sich ergänzenden künstlerischen Ausdrucksweisen: HORADAM Aquarell ist lasierend und lässt das Papierweiß „mitleuchten“, HORADAM Gouache wirkt durch die „satte“, deckende, pastellartige, intensive Pigmentschicht.

Die höchste Konzentration der Pigmente sorgt für Leuchtkraft und Farbtiefe aller Farbtöne. HORADAM Gouache ist direkt und mit Wasser vermalbar, gebrauchsfertig und selbstverständlich mit allen anderen Gouache-Sorten von Schmincke misch- und kombinierbar. Sie trocknet matt auf und wird hierbei im Farbton etwas heller. Nach der Trocknung sind sie mit Wasser anlösbar und weiterhin auf saugenden Malgründen aller Art (Papier, Pappe, Maltuch) verwendbar. Erhältlich in 15 ml Tuben, Titanweiß auch in 60 ml.

Zeichenerklärung/Classification symbols

- ★★★★★ höchste Lichtechtheit/extremely lightfast
- ★★★★ sehr gute Lichtechtheit/good lightfastness
- ★★★ gute Lichtechtheit/lightfast
- ★★ befriedigende Lichtechtheit/limited lightfast
- ★ ausreichende Lichtechtheit/less lightfast

- lasierend/transparent
- ◻ halblasierend/semi-transparent
- ◼ halbedeckend/semi-opaque
- deckend/opaque
- ① Preisgruppe/Price group

102 ★★★★★ ■ ① Titanweiß titanium white PW6	103 ★★★★★ ◻ ① Zinkweiß zinc white PV4	220 ★★★ ◻ ① Zitronengelb lemon yellow PY3	222 ★★★★★ ■ ④ Vanadiumgelb vanadium yellow PY184	224 ★★★ ◻ ③ Kadmiumgelb hell cadmium yellow light PY35	226 ★★★★★ ◻ ② Kadmiumgelbton cadmium yellow hue PY154	228 ★★★ ◻ ② Kadmiumgelb mittel cadmium yellow middle PY35	230 ★★★★★ ◻ ① Indischgelb Indian yellow PY153
232 ★★★★★ ◻ ③ Kadmiumgelb dunkel cadmium yellow deep PO20	234 ★★★ ◻ ② Kadmiumorangeton cadmium orange hue PO62	236 ★★★★★ ◻ ④ Kadmiumorange cadmium orange PO20	340 ★★★ ◻ ② Zinnoberton vermilion hue PR255	342 ★★★ ◻ ② Kadmiumrotton cadmium red hue PR242	344 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot hell cadmium red light PR108	346 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot mittel cadmium red middle PR108	348 ★★★★★ ■ ③ Kadmiumrot dunkel cadmium red deep PR108
350 ★★★★★ ■ ③ Scharlach scarlet red PR254	352 ★★★★★ ◻ ③ Karmín carmine PV19	354 ★★ ◻ ② Krapplack dunkel madder lake deep PR83:1	356 ★★★★★ ■ ④ Krapplack tief madder lake dark PV19 PR179	358 ★★★★★ ◻ ③ Purpur Magenta purple magenta PR122	360 ★★★★★ ◻ ② Chinacridonviolet quinacridone violet PV19	460 ★★★ ■ ① Violett violet PV23	462 ★★★★★ ■ ① Delftblau Delft blue PB60
464 ★★★★★ ■ ① Ultramarin dunkel ultramarine deep PB29	466 ★★★★★ ■ ④ Kobaltblau dunkel cobalt blue deep PB74 PB28	468 ★★★★★ ■ ① Ultramarin hell ultramarine light PB29	470 ★★★★★ ■ ④ Kobaltblau hell cobalt blue light PB28	472 ★★★★★ ■ ③ Tiefblau Indigo dark blue indigo PB60	474 ★★★★★ ■ ① Helioblau helio blue PB15:3	476 ★★★ ■ ① Preußischblau Prussian blue PB27	478 ★★★★★ ■ ① Heliotürkis helio turquoise PB16
520 ★★★★★ ◻ ① Heliogrün bläulich helio green bluish PG7	522 ★★★★★ ◻ ② Chromoxidgrün feurig chromium oxide green brill. PG18	524 ★★★★★ ■ ① Heliogrün gelblich helio green yellowish PG36	526 ★★★★★ ■ ④ Kobaltgrün hell cobalt green light PG19	528 ★★★★★ ■ ④ Kobaltgrün dunkel cobalt green deep PG26	530 ★★★★★ ■ ① Chromoxidgrün stumpf chromium oxide green PG17	532 ★★★★★ ■ ② Olivgrün olive green PG36 PO62	640 ★★★★★ ■ ① Titangoldocker titanium gold ochre PB24
642 ★★★★★ ■ ① Umbratur raw umber PB7 PY42	644 ★★★★★ ■ ① Sienna natur Sienna PY119 PBk9	646 ★★★★★ ■ ① Englischrot English red PR101	648 ★★★★★ ■ ① Sienna gebrannt burnt Sienna PR101 PB7 PB33	650 ★★★★★ ■ ① Umbratur gebrannt burnt umber PR254 PR101 PBk7 PB6	652 ★★★★★ ■ ① Vandyckbraun Vandyke brown PG23 PBk7 PB7	785 ★★★★★ ■ ③ Neutralgrau neutral grey PO62 PR255 PB60	787 ★★★★★ ■ ① Elfenbeinschwarz ivory black PBk1 PBk9

Finest artists' gouache colours

The 48 finest artists' gouache colours are traditionally based on Gum Arabic and made with only the best artists' pigments. All colours have a naturally opacity which is not additionally reinforced by adding white. They allow a wide range of combination options with HORADAM Aquarell. Both ranges can be intermixed. On account of their different surface effects, they serve different, complementary modes of artistic expression: the HORADAM Aquarell series is translucent and allows the paper to "shine through," while HORADAM Gouache's effect derives from the rich, opaque, pastel-like, intensive pigment layer.

The highest concentration of pigments guarantees luminosity and depth of all colours. HORADAM Gouache can be used directly from the tube or thinned with water and can be mixed and combined with all other series of Schmincke gouache. The colours dry to a matt surface and therefore take on a slightly lighter colour. After drying HORADAM Gouache can be rewetted and reworked on all types of absorbing paper, carton and canvas. Available in 15 ml tubes, titanium white also in 60 ml.

DESIGNERs Gouache

Feinste Gouache, Farbtöne nach HKS®

Die DESIGNERS' Gouache von Schmincke enthält 48 samtmatte Farbtöne mit maximaler Deckkraft und Farbintensität. Alle Farben lassen sich angenehm und streifenfrei verarbeiten, ab einer 0,3 mm Düse spritzen und bleiben stets wiederanlösbar. Das Sortiment bildet die wesentlichen HKS®-Töne ab, erkennbar an den letzten zwei Ziffern, die der HKS®-Nummerierung entsprechen. Alle Töne zeichnen sich durch eine hervorragende Mischbarkeit aus und sind in 20 ml Tuben, Schwarz und Weiß auch in 120 ml Tuben, erhältlich.

HKS® Marke des HKS Warenzeichenverband e.V. der Firmen:

HKS ist die Abkürzung für die Druck- bzw. Künstler-Farbenhersteller Hostmann-Steinberg Druckfarben, Kast + Ehinger Druckfarben und H. Schmincke & Co. sowie deren Warenzeichen bzw. Marke. Der Verband dieser Firmen (heute HKS Warenzeichenverband e. V.) definiert HKS-Farben seit 1968.

HKS is an abbreviation of three German colour manufacturers: Hostmann-Steinberg Druckfarben, Kast + Ehinger Druckfarben, and H. Schmincke & Co. The association of those three companies have defined the colours of the HKS system since 1968.

hubergroup Deutschland GmbH (vormals Hostmann-Steinberg GmbH)

Bremer Weg 125 · D-29223 Celle

Flint CPS Inks Germany & Flint Group Germany GmbH (vormals Kast + Ehinger)

Sieglestraße 25 · D-70469 Stuttgart

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Feinste Künstlerfarben
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath

www.hks-farben.de

Finest gouache

Schmincke's DESIGNERs Gouache has a wellbalanced assortment with 48 velvet-mat colours of highest opacity and colour intensity. All colours have an easy and streakfree application. They can be applied with an airbrush (≤ 0.3 mm nozzle) and remain rewettable after drying. All colours have very good mixing properties and are available in 20 ml tubes, black and white also in 120 ml tubes.



Die fettgedruckten Nummern entsprechen den Nummern des HKS-Systems

The art.-nos. printed bold correspond with the numbers of the HKS-system

198 ★★★★★ Mischweiß mixing white PW5 PW7	199 ★★★★★ Deckweiß opaque white PW6	201 ★★★★★ Neapelgelb hell Naples yellow light PW6 PY3 PY74 PY42	202 ★★★★★ Zitronengelb lemon yellow PY3	203 ★★★★★ Kadmiumgelbton zitron cadmium yellow hue lemon PY3 PY74	204 ★★★★★ Kadmiumgelbton hell cadmium yellow hue light PY74 PY83	205 ★★★★★ Chromgelbton chrome yellow hue PY74 PY83	206 ★★★★★ Indischgelb Indian yellow PY83 PO62
311 ★★★★★ Neapelgelb rötlich Naples yellow reddish PW5 PO36 PR242	207 ★★★★★ Kadmiumgelbton dkl. cadmium yellow hue deep PO13 PY83	208 ★★★★★ Rotorange red orange PO13	312 ★★★★★ Zinnoberrot vermillion PR4	313 ★★★★★ Geraniumrot geranium red PR4 PR112	314 ★★★★★ Scharlachrot scarlet red PR112	315 ★★★★★ Karminrot carmine red PR5 PR112	316 ★★★★★ Krapprot madder red PW5 PR187 PR112
318 ★★★★★ Bordeaux Bordeaux PB254 PV19	325 ★★★★★ Magenta magenta PR122 PV19	436 ★★★★★ Blauviolett blue violet PB29 PV23 fluor. Pigm.	442 ★★★★★ Ultramarinblau dunkel ultramarine blue deep PB29	443 ★★★★★ Ultramarinblau hell ultramarine blue light PB29	438 ★★★★★ Indigo indigo PB29 PB27 PB60 PBk10	441 ★★★★★ Pariserblau Paris blue PB15:1 PB15	439 ★★★★★ Kobaltblauton dunkel cobalt blue hue deep PW5 PB29 PG7
444 ★★★★★ Kobaltblauton hell cobalt blue hue light PW7 PW5 PB29 PB15:3 PG7	446 ★★★★★ Saphirblau sapphire blue PW6 PB15:3 PB15	450 ★★★★★ Lichtblau light blue PW5 PB15:3 PG7	447 ★★★★★ Coelinblau cerulean blue PW6 PB15:3 PG7	449 ★★★★★ Orientblau Oriental blue PW6 PB15:3 PG7	551 ★★★★★ Türkis bläulich turquoise bluish PW5 PB15 PG7	554 ★★★★★ Chromoxidgrünton frg. chromium oxide green hue PW5 PY3 PB15:3	557 ★★★★★ Laubgrün leaf green PW5 PY3 PY74 PG7
558 ★★★★★ Chromoxidgrün stumpf chromium oxide green PG17	561 ★★★★★ Tannengrün fir green PY153 PB15:3 PY42	562 ★★★★★ Olivgrün olive green PY3 PG17 PY42	563 ★★★★★ Saftgrün sap green PY3 PG7 PY42	560 ★★★★★ Lichtgrün light green PW5 PY3 PY74 PG50 PG7 PY42	566 ★★★★★ Permanentgrün hell permanent green light PY3 PB15:3	671 ★★★★★ Lichter Ocker yellow ochre PY42	672 ★★★★★ Goldocker gold ochre PO13 PY83 PY42
673 ★★★★★ Siena natur raw Sienna PY83 PB6 PY42	674 ★★★★★ Umbra natur raw umber PW5 PY42 PBk11	675 ★★★★★ Umbra grünlich umber greenish PG17 PY42 PBk11	678 ★★★★★ Siena gebrannt burnt Sienna PY42 PR101 PB6	682 ★★★★★ Englischrot English red PR4 PR101	676 ★★★★★ Umbra gebrannt burnt umber PB6 PR101 PY42 PBk7	677 ★★★★★ Vandyckbraun Vandyke brown PR112 PB6 PR101 PBk7	788 ★★★★★ Elfenbeinschwarz ivory black PBk1 PBk9

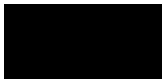
Calligraphy Gouache

Feinste Künstler-Kalligraphie Gouache

Die feinste Künstler-Kalligraphie Gouache ist eine speziell für die Kalligraphie entwickelte Farbe. Die Farbtöne dieses Sortiments sind brillant und weitgehend deckend und ihre Grundkonsistenz ist für die unterschiedlichsten Anwendungsformen in der Kalligraphie hervorragend geeignet. Je nach Wunschkonsistenz werden die Farben mit Wasser verdünnt. Die ausgewählte Coloristik bietet umfangreiche Mischmöglichkeiten und enthält ein hochdeckendes Weiß und ein extrem tiefes Schwarz. Calligraphy Gouache enthält 12 Farbtöne einschließlich der einzigartigen Perlglanz-Töne Silber und Goldperl in Tuben à 20 ml und ist sowohl als Sortimentskasten (Art.-Nr. 72028) als auch einzeln erhältlich.

Finest artists' Calligraphy gouache

The finest artists' Calligraphy Gouache is a specially developed colour for calligraphy. The colours in this range are brilliant and largely opaque and their basic consistency is ideal for a wide variety of application forms in calligraphy. They are water-dilutable for individual consistencies. The selected coloristic allows various mixing options and contains a highly opaque white and an extreme deep black. Calligraphy Gouache contains 12 colours including unique pearlescent shades of silver and gold pearl in tubes of 20 ml, and is available in both an assortment set (Art.-No. 72028) and separately.

							
101 ★★★★★ ■ SUPRA Deckweiß SUPRA opaque white PW6	210 ★★★ □ Zitronengelb lemon yellow PY3	211 ★★★ ■ Kadmiumgelbton hell cadmium yellow hue light PY83 PY74	320 ★★★ ■ Zinnoberrot vermillion red PR4	321 ★★★★★ □ Krapprot madder red PR187 PR112 PW5	430 ★★★★★ ■ Ultramarinblau dunkel ultramarine deep blue PB29	431 ★★★★★ ■ Pariserblau Paris blue PB15:1 PB15	540 ★★★★★ ■ Chromoxidgrün stumpf chromium oxide green PG17
							
650 ★★★★★ ■ Siena gebrannt burnt Sienna PY42 PR101 PBr6	761 ★★★★★ ■ Samtschwarz jet black PBk1	Silber silver PBk10, Perlglanzpigment pearlescent pigment	870 ★★★★★ ■ Goldperl gold pearl Perlglanzpigment pearlescent pigment				
869 ★★★★★ ■							

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 4-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbeispiele dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

This brochure has been printed in a 4-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.



**HORADAM[®]
GOUACHE**

**DESIGNERS^s
GOUACHE**



**Calligraphy^s
GOUACHE**

Malkästen sets



**HORADAM[®]
GOUACHE**

**Feinste Künstler-Gouachefarben
Finest artists' gouache colours**

Art.-Nr./Art.-No. 72701

Metallkasten/metal set, 10 x 15 ml

Farben/Colours:

102, 220, 226, 342, 354,
464, 520, 640, 648, 787



Calligraphy^s GOUACHE

**Feinste Künstler-Kalligrafie Gouache
Finest artists' calligraphy gouache**

Art.-Nr./Art.-No. 72028

Holzkasten/wooden set, 12 x 20 ml

Farben/Colours:

101, 210, 211, 320, 321, 430,
431, 540, 650, 761, 869, 870



**DESIGNERS^s
GOUACHE**

**Feinste Gouache, Farbtöne nach HKS[®]
Finest gouache**

Art.-Nr./Art.-No. 72014

Kartonset/cardboard set, 12 x 20 ml

Farben/Colours:

199, 203, 206, 314, 325, 442,
446, 557, 566, 671, 678, 788

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG

Feinste Künstlerfarben / Finest artists' colours

Otto-Hahn-Str. 2

D - 40699 Erkrath

T +49 (0) 211/25 09-0

www.schmincke.de

info@schmincke.de

95 420 097 / 04.23



4 012380 083364