

Schmincke

aqua
LINOLDRUCK
LINOPRINT

Feinste Künstler-
Linoldruckfarben / Sorte 19
Finest artists' linoprint
colours / Series 19



Feinste Künstler-Linoldruckfarben

Finest artists' linoprint colours

- **15 brillante Farbtöne**
+ **3 Effekttöne** (Gold, Silber, Kupfer)
 - Auf Wasserbasis, trocknet wasserlöslich auf
 - Gummi Arabicum als **natürliches Bindemittel**
 - **Beste Lichtechtheiten** (4 – 5 Sterne)
 - Konturenscharfer, gleichmäßiger Druck
 - Hohe Farbtiefe und gute Mischbarkeit
 - Trocknet je nach Untergrund in etwa 15 Minuten wischfest und überdruckbar auf
 - Für verschiedene fettfreie Untergründe geeignet z.B. neben Papier auch Karton, Leinwand und Filz
 - Für verschiedenste Hochdrucktechniken, z.B. Holzschnitt, Stempel, Materialdruck etc.
 - **4 Lino-Hilfsmittel** für noch mehr kreative Möglichkeiten + **1 Reiniger**
 - Erhältlich in 35 ml- und 120 ml-Tuben (18 Töne), 250 ml-Flaschen (7 Töne) und 1 Liter (Elfenbeinschwarz)
- **15 brilliant colours**
+ **3 effect colours** (gold, silver, copper)
 - Water-based, remains water-soluble after drying
 - Gum Arabic as a **natural binder**
 - **Excellent lightfastness** (4 – 5 stars)
 - Sharp, even print
 - High colour depth and good mixability
 - Dries after 15 min to a wiperesistant and overprintable print depending on surface
 - For different greasefree surfaces, f.e. paper, cardboard, felt, canvas
 - For different printing techniques, f.e. woodblock print, stamping and material printing
 - **4 Linoprint mediums** for even more creative possibilities + **1 cleaner**
 - Available in 35 ml and 120 ml tubes (18 colours), 250 ml bottles (7 colours), and 1 liter (ivory black)



AQUA LINOLDRUCK / LINOPRINT

Zeichenerklärung / Symbols









★★★★★	höchste Lichtechtheit/extremely lightfast
★★★★	sehr gute Lichtechtheit/good lightfastness
★★★	gute Lichtechtheit/lightfast
★★	befriedigende Lichtechtheit/limited lightfast
★	ausreichende Lichtechtheit/less lightfast

<input type="checkbox"/>	lasierend/transparent
<input type="checkbox"/>	halblasierend/semi-transparent
<input checked="" type="checkbox"/>	halbdeckend/semi-opaque
<input checked="" type="checkbox"/>	deckend/opaque

○ 7 Farbtöne/colours in 250 ml

Weiterführende Informationen dazu finden Sie auf unserer Website: www.schmincke.de

More information can be found on our website: www.schmincke.de

Farbton Colour	Nr. No.	Name Name	C.I.-Nr. C.I.-No.
	100	Titanweiß titanium white	PW6
		★★★★★ ■ ○	
	210	Permanentgelb permanent yellow	PY154
		★★★★★ □ ○	
	220	Indischgelb Indian yellow	PO62 PY83
		★★★★ □	
	320	Zinnoberrot vermilion red	PR255
		★★★★ ■	
	325	Karminrot carmine red	PR254 PR264
		★★★★ □ ○	
	330	Magenta magenta	PR122
		★★★★ ■ ○	
	430	Ultramarin ultramarine	PB29
		★★★★★ □ ○	
	435	Preußischblau Prussian blue	PB15 PB15:1
		★★★★ ■	

Farbton Colour	Nr. No.	Name Name	C.I.-Nr. C.I.-No.
	440	Cyan cyan	PB15:3
		★★★★ ■ ○	
	520	Permanentgrün permanent green	PY3 PG7
		★★★★ ■	
	530	Chromoxidgrün chromium oxide green hue	PY42 PG7
		★★★★ ■	
	610	Lichter Ocker yellow ochre	PY42
		★★★★★ ■	
	620	Gebr. Siena burnt Sienna	PR101
		★★★★★ ■	
	630	Sepiabraun sepia brown	PB7 PY42 PR101 PBk11
		★★★★★ ■	
	735	Elfenbeinschwarz ivory black	PBk9 PBk11
		★★★★★ ■ ○	

Farbton Colour	Nr. No.	Name Name	C.I.-Nr. C.I.-No.
	810	Silber silver	PBk10 Perlglanz- pigment/ pearlescent pigment
	★★★★	■	
	820	Gold gold	Perlglanz- pigment/ pearlescent pigment
	★★★★	■	
	830	Kupfer copper	Perlglanz- pigment/ pearlescent pigment
	★★★★	■	

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 4-Farben-Offsetdruck. Zwischen den Farbkarten und Etiketten kann es zu Farbtenschwankungen und Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten kommen. Nur die Farbaufstriche der Originalfarbkarte sind farbverbindlich. Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Please note: This brochure has been printed in a 4-colour offset print. Printed colour charts and labels might slightly vary in colour and wording due to different printing dates. Only the applied colours of the original colour chart are binding.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience, which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Malkasten / Painting set



Karton-Set
cardboard set

Farben/colours:
100 Titanweiß, 210 Permanentgelb,
330 Magenta, 440 Cyan,
735 Elfenbeinschwarz

100 titanium white, 210 permanent
yellow, 330 magenta, 440 cyan,
735 ivory black

5 x 20 ml, Art.-Nr./Art. No. 82 005

Hilfsmittel mediums



50 900 LINO-Perl

Medium für Perlglanz-Effekte (35 ml) /
Medium for pearlescent effects (35 ml)

Zum Mischen mit Linoldruckfarbe (aufhellende Wirkung) oder pur zum Überdrucken verwendbar. Mischverhältnis Medium : Farbe beliebig. Intensität des Perleffektes sowie der Aufhellung hängt von der eingemischten Menge, der Deckfähigkeit und der Helligkeit der verwendeten Linoldruckfarbe ab (je transparenter und dunkler der Farbton, desto größer der Effekt). Enthält: Gummi Arabicum, Effekt-Pigment.

To be used for mixtures with linoprint colours (lightening effect) or pure for overprinting. Mixing ratio medium : colour according to individual preferences. The intensity of pearlescent and/or lightening effect depends on the used quantity, opacity and brightness of the respective linoprint colour (more transparent and darker colours increase the effect). Contains: gum Arabic, effect pigment.



50 901 LINO-Glanz

Medium zur Glanzsteigerung (35 ml) /
Medium to increase gloss (35 ml)

Bindemittelreiches Medium zum Mischen mit Linoldruckfarbe (Farbe wird glänzender und transparenter) oder pur zum Überdrucken (stärkster Glanzeffekt). Mischverhältnis Medium : Farbe beliebig. Je größer die Zugabemenge, desto höher die Glanz- und Transparenzsteigerung. Enthält: Gummi Arabicum.

Medium rich in binder for mixtures with linoprint colours (for more gloss and transparency) or to be used pure for overprinting (strong gloss effect). Mixing ratio medium : colour according to individual preferences. The higher the amount of added medium, the higher the gloss/transparency effect. Contains: gum Arabic.



50 906 LINO-Retarder

Trocknungsverzögerer (120 ml) /
Retarder (120 ml)

Längere Offenzeiten der Linoldruckfarben. Verlängerung der Druckfähigkeit. Steigert Transparenz und Glanz. Mischverhältnis: 1 Teil Medium auf 1 Teil Linoldruckfarben. Enthält: Gummi Arabicum.

Medium retards the drying time and therefore increases the printing time of the colours. It also increases the gloss and transparency. Mixing ratio: 1 part medium to 1 part linoprint colours. Contains: gum Arabic.



50 902 LINO-Lasur / LINO extender

Medium zur Transparenzsteigerung (35 ml) /
Medium to increase transparency (35 ml)

Bindemittelreiches Medium zum Mischen mit Linoldruckfarbe. Macht beim Mischen mit Linoldruckfarbe den verwendeten Farbton transparenter, ohne den Glanz zu steigern. Mischverhältnis Medium : Farbe beliebig. Je größer die Zugabemenge, desto höher der Lasureffekt. Enthält: Gummi Arabicum.

Medium rich in binder for mixtures with linoprint colours. Increases transparency in mixtures with linoprint colours. No increase of gloss. Mixing ratio medium : colour according to individual preferences. The higher the amount of added medium, the higher the transparency effect. Contains: gum Arabic.



50 903 LINO-CLEAN

Reiniger für Arbeitsgeräte (125 ml, 250 ml) /
Cleaner for working tools (125 ml, 250 ml)

Schnellwirkendes, wässriges Spezialreinigungsmittel. Reinigt z. B. auch stark verschmutzte Gummiwalzen. Entzündlich! Enthält: Alkohol, Tenside, Additive, Wasser.

Fast-acting watery special cleaner for i. e. very dirty rubber roller. Flammable! Contains: alcohol, tenside, additives, water.



50 404 AEROSPRAY Fixativ B72

Schützendes Fixativ (60 ml, 200 ml, 300 ml) /
Protective fixative (60 ml, 200 ml, 300 ml)

Dieses glasklare Fixativ ist auch als Schlussfirnis geeignet. Es ist höchst lichtecht, alterungsbeständig und nicht gilbend. Je nach Untergrund ergibt sich eine unsichtbare Fixierung (bei saugenden Untergründen) oder ein seidenmatter bis leicht glänzender Film (nicht-saugende Untergründe). Enthält: Acrylharz, Alkohole, Dimethylether, Propan/Butan

This crystal clear fixative is also suitable as final varnish. It is highly lightfast, age-resistant and non-yellowing. Depending on the painting ground you will achieve an invisible fixation (on absorbent surfaces) or a semi-matt/ slightly glossy film (on non-absorbent surfaces). Contains: synthetic resin, alcohol, dimethyl ether, propane/butane

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG

Feinste Künstlerfarben / Finest artists' colours

Otto-Hahn-Str. 2

D - 40699 Erkrath

T +49 (0) 211/2509-0

www.schmincke.de

info@schmincke.de

[instagram.com/schmincke_official](https://www.instagram.com/schmincke_official)

[youtube.com/schminckegmbh](https://www.youtube.com/schminckegmbh)

[facebook.com/schminckefarben](https://www.facebook.com/schminckefarben)

[linkedin.com/company/schminckede/](https://www.linkedin.com/company/schminckede/)



YouTube



95 419 097 06.24

